**附件：范 例**

题目为宋体，三号字，加粗

**关于琅琊文化发展现状及其对策研究的报告**

若有一级标题，则为宋体，字号为四号，加粗。若没有一级标题则直接开始正文。

**储运1501 王一鸣**

个人信息一栏为宋体，小四号，加粗，标题与个人信息之间行间距为1.5倍，段前段后各0.5行

**一、琅琊文化的由来**

西汉时期，随着张骞“凿空西域”，被后人誉为“丝绸之路”的以长安为中心的通往中亚和西亚的陆地交通路线得以形成，极大地促进了中国与西方地区的经济、文化交流。同时，与陆地丝绸之路相媲美的还有一条被今人称为“海上丝绸之路”的中外交通线路。这两条海陆交通线路构成了中国古代对外交流的主要通道。而作为中国最古老海港城市的琅琊港既是中国海洋文化的发源地，也是古代海上丝绸之路的启航港和对外交通、移民与文化输出的门户。自春秋至西汉，琅琊雄踞中国最大港口的位置长达近千年之久，直到西汉末年才因地震而衰落。但其衍生的琅琊文化已然成为中国海洋文化的代表和源头，在中国海洋文化史和海上交通史上具有极为重要的地位。

正文内容为宋体，小四号字，行间距为固定值20磅。首行缩进两个字。